

# Clio Simon

Née en 1984, vit et travaille à Lille.

## Expositions

- 2014** *La Légende des Origines*, Galerie Maubert, Commissaire Léa Bismuth  
*Solus Locus, Panorama 16*, Studio national des arts contemporains du Fresnoy (Tourcoing), Commissariat Matthieu Orléan.  
*Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites (Toulouse) Commissariat Simone Dompeyre.
- 2013** *Nomad's Land*, Chateau d'Aubais, Commissariat Leïla Simon.  
Galerie L'Index, Galerie Jeune Création (Paris).  
*Irun Factory*, (Irun, Espagne), Commissariat Elke Roloff.
- 2012** *OPAAO*, Villa Bel Air (Aubervilliers).
- 2011** *Exposition Internationale d'art contemporain Jeune Création*, (Programme Invité), au CentQuatre (Paris).  
*Valores de Valparaiso à Paris*, Centre d'art Immanence (Paris).
- 2010** *Valores*, installation in-situ, Bourse de Valparaiso (Chili), Commissariat Isabel Ibáñez Figueroa et Paulina Varas.

## Festivals

- 2014** *Festival du Nouveau Cinéma, Compétition internationale*, (Montréal Québec).  
Golden Orchid International Festival (USA)  
*Festival SURrealidades el Cine Azul* (Bogota, Colombie)  
*Short Film Corner* (Cannes)  
*Festival Les Inattendus*, en ouverture, (Lyon)  
*Semaine Assymétrique, Cinéma Polygone étoilé*, (Marseille)
- 2013** *FIDE*, Commune Image, (Saint Ouen).
- 2012** *100Jours/100 Nuits*, Collectif 100jours (web).  
*Selluloïd* (Selles-sur-Cher)
- 2011** *Cabriolet International Film Festival*, Beyrouth (Liban).
- 2010** *Kino Yono*, (Paris)  
*Traverse Vidéo*, (Toulouse)

## Projection

- 2014** *Cinéma le Méliés*, (Villeneuve d'Asq)  
*Cinéma Le Silencio*, (Paris)

## Formations, Résidences, aides

- 2015** Studio national des arts contemporains du Fresnoy
- 2010** Aide individuelle aux projets d'arts plastiques de Paris
- 2009/10** Résidence artistique au CRAC de Valparaiso du CHILI
- 2005** École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon



Au confluent du cinéma documentaire et expérimental, les films de Clio Simon nous conduisent en un ensemble résolument hybride. Elle travaille cette matière qu'est le réel à la recherche d'une énergie politique, sans négliger les nécessaires échappées vers fictions et imaginaires. Majoritairement ancrée dans l'image mouvante, Clio Simon investit de manière complémentaire et transversale une diversité de disciplines. En 2010, « Valores » est une installation vidéo satirique in-situ réalisée dans le cadre d'une résidence artistique de six mois au Chili. En 2011 elle présente « VALORES//De Valparaiso à Paris » dans le cadre de l'exposition internationale Jeune Création au CentQuatre. Par la suite elle rencontre le Collectif de cinéastes 100Jours qui l'invite à se joindre à eux pour mener le projet 100jours/100nuits.

Aujourd'hui, Elle poursuit la réalisation de ses projets filmiques au Studio national des Arts Contemporains du Fresnoy, où elle vient de réaliser « Camanchaca, là où les corps crient » sélectionné en compétition internationale au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Oct 2014).