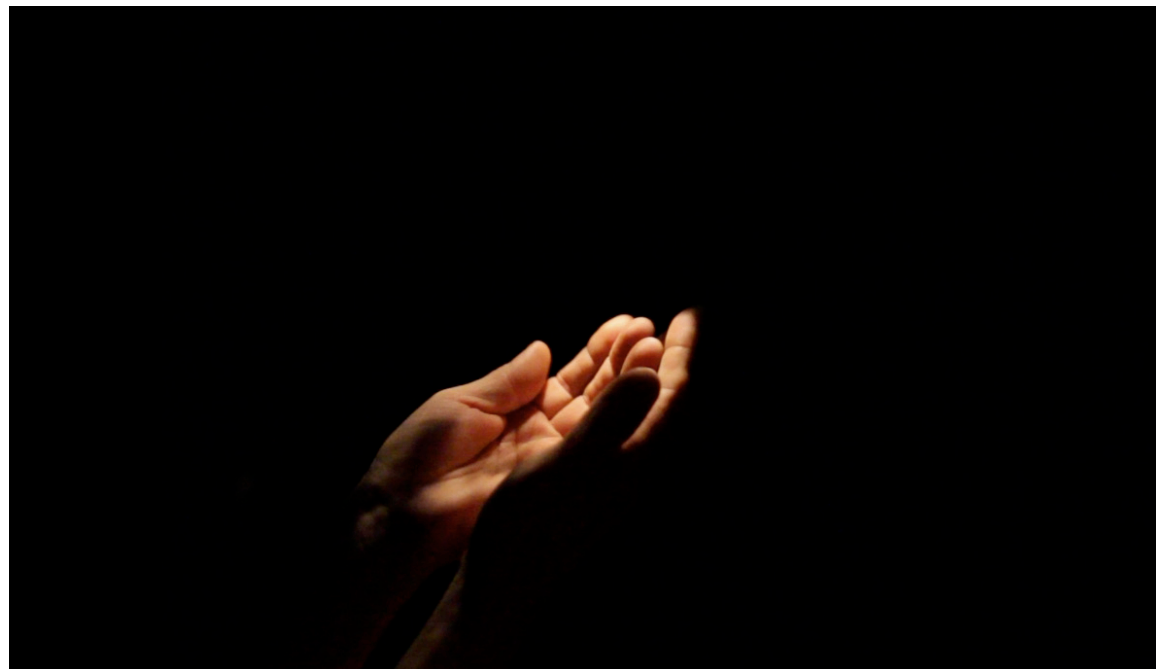


Stéphanie Lagarde

Née en 1982, vit et travaille à Paris.

- 2014** *La Légende des Origines*, Galerie Maubert, Commissariat Léa Bismuth
Rancho Mirage, Galerie Perception Park, Paris.
- 2013** *AAA CC DD EE G H IIII J KK LLL M NN OOOO RRRR U*, commissariat Ray Hegelbach et Stéphanie Lagarde, Produzentengalerie, Lucerne, Suisse.
Mais je ne sais quel oeil par accidents nouveaux, Cargo Culte II, Jardin d'agronomie tropicale du bois de Vincennes, commissariat Sophie Lapalu.
Meltem, Palais de Tokyo, commissariat Daria de Beauvais et Catherine Strasser.
Cargo Culte II, édition de multiples d'artistes, Florence Loewy, Paris.
- 2012** *Zone Autonome Mutualisée*, avec Cargo Culte, commissariat Ann Stouvenel, Le Vivarium, Biennale Off de Rennes.
Sculpture 2012 : Nouvelle génération, KPMG, La Défense, commissariat P.L. Rinuy.
D'échec en échec sans perdre son enthousiasme, commissariat S. Lapalu, Ygrec
Poppositions off fair, Brussels Congrès Station, Belgique commissariat C. Migraine
Rose avec des étoiles vertes, commissariat C. Guibert, Galerie du Rutebeuf,
- 2011** *3ème Biennale de sculpture de Yerres*, Propriété Caillebotte, Yerres
US, 4th of July exhibition, People's Gallery, San Francisco, USA.
En ce lieu ou presque #2, Domaine Grand Boise, Trets.
Loveland, exposition personnelle, galerie Eponyme, Bordeaux.
- 2010** *Access&Paradox*, open art fair, FIAC off, Paris.
Relatives, commissariat Claire Migraine et Nicolas H. Muller, Villa Cameline, Nice.
Manoir de Soisay, travail in situ, collection permanente.
Talents aux Arts Déco, 50ème anniversaire du Ministère de la Culture, ENSAD.
- 2009** *Suspensions*, commissariat Marianne Rapegno, galerie Alexandre Cadain, Paris.
Filmnight 3.0 : Extra Lives, Swarm Gallery, Oakland, Californie.
MyMementoVid, Markers Projects, 53ème Biennale de Venise, Galerie Scalamata.
Last Day of Magic, a reenactment, Orange Alley Project, San Francisco.
Art Radio, San Francisco, USA.
Visions Beyond Borders, CCA, San Francisco, USA.
- 2008** *53ème salon d'art contemporain de Montrouge*, France
Jeune Création, Halle de la Villette, Paris.
- 2007** *Paperworks*, «Soirée Nomade», Fondation Cartier, Paris.
- Formation
- 2008** Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, secteur Art-Espace. DNSAD niveau master mention Très Bien.
- 2004** EESAAMA Olivier de Serres, Diplôme de métiers d'art
- Prix, bourses
- 2014** Bourse de soutien à la recherche du CNAP.
- 2011/13** Finaliste du *EMDASH Award*, *Frieze Art Fair 2013*.
- 2009** *Prix LVMH*: 5 mois de résidence au California College of the Arts, San Francisco.



La pratique de Stéphanie Lagarde se concentre sur les notions de déplacement, d'échappée. Elle implique des processus variés de transformation et/ou de manipulation des signes, des mots, des images. Des assemblages qui donnent naissance à une composition sonore à partir de langues sifflées, des poèmes à partir de noms de fleurs, une fugue musicale à partir de peignes en corne, une chorégraphie de mains à partir d'une technique photographique, des sculptures à partir de photographies de sculptures elles-mêmes tirées de peintures de Pietàs... Il s'agit de créer des formes paradoxales, des projets dépendants souvent de vocabulaires spécifiques tout en s'affranchissant de leurs règles. Entre ciel, terre et mer, dans un sentiment très fort de territoire à arpenter, où s'ancrer, les actions de résister au temps, de tenir debout, de grandir, de s'élever face à la disparition sont primordiales dans son travail.

Contrôle et liberté vont de pair afin de [...] construire ses propres règles. Stéphanie Lagarde est constamment dans cet équilibre fragile et cette démarche viscérale impliquant un rapport physique ultime et un effort inévitable face aux matériaux [...] Cette équation entre les médiums est fondamentale, entre apparition et disparition de l'un contre l'autre. Profondément baroque, il s'agit d' «un monde où tous les contraires seraient harmonieusement possibles.»*

**Citation de Philippe Beaussant, expert en musique baroque.*

Extrait du texte *L'échappée sauvage* écrit par Marianne Derrien pour Portraits-la Galerie.